

Rockin' Rebel

Choreographie: Karl-Harry Winson & Laura Sway

Beschreibung:	64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	Rockabilly Jive von Mike Denver
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Get out of that kitchen'

**Side, close, step, hold, rock forward, back, 1/8 turn l/kick**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn kicken (10:30)

Cross, back, 1/8 turn r/kick side, hold, toe strut across, toe strut side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Rock across, 1/4 turn l, hold, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten

Rock behind, point, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, clap r + l, step, pivot 1/2 l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

1/2 turn r, hitch, 1/2 turn r, hitch (Step, hitch r + l), step, pivot 1/2 r, step, hold

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechtes Knie anheben
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Toe strut out, toe strut out, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

1/4 turn r, touch, side, hold, behind, side, cross, hold

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (Shake, Rattle & Roll: nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)****Out, hold, out, hold (with shoulder shimmies), back, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Out, hold, out, hold (with shoulder shimmies), back, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)**Point, hold, touch behind, hold**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten

Ending/Ende (anstelle der letzten Schrittfolge in der 11. Runde)**1/4 turn r, touch, side, hold, behind, side, cross, hold**

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Pose